

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
МБОУ «СОШ № 6» НМР РТ

Глухарева И.С.
Глухарева И.С./

27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СОШ № 6» НМР РТ
Фахрутдинова Н.М.
Фахрутдинова Н.М./



Приказ № 276
от 27 августа 2020 г.

**Рабочая программа
кружка по туристско-краеведческому направлению
«Музейное дело»
для 6 класса
Хабировой Айгуль Миншакировны,
педагога дополнительного образования
МБОУ «СОШ №6» НМР РТ**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;
- понимание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; открытости и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

Предметные результаты

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. История музейного дела. (2 ч.)

1.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.

1.2. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы.

1.3. Типы музеев:

- академические (исследовательские)
- просветительские (публичные)
- учебные (образовательные)

Вид деятельности. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалах, в ходе экскурсий с крупнейшими музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны. Умение с поиском информации в сети Интернет.

2. Основы теории и организации музейного дела. (6 ч.)

2.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.

2.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.

2.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.

Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Вид деятельности. Знакомство с местным музеем. Осуществлять поиск необходимо информации для выполнения учебных проектов, умение строить рассуждения

3. Сущность и специфические особенности школьного музея. (8 ч.)

3.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее.

3.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.

3.3. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3.4. Организация музея.

Вид деятельности. Знакомство со школьным музеем. Работа с информацией, выполнение логических операций, сравнения, анализа, обобщения, структурирования знания.

4. Фонды музея. (10 ч.)

4.1. Музейный предмет и способы его изучения.

4.2. Понятия: музейный предмет – предмет музейного значения – экспонат.

4.3. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотоисточники, компьютерные источники.

4.4. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.

4.5. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.

4.6. «Легенда» - способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

4.7. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел.

4.8. Муляж, макет, модель.

4.9. Разновидность моделей: техническая, дидактическая.

4.10. Информационный потенциал музейного предмета.

Вид деятельности. Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

5. СобираТЕЛЬСКАЯ (поисковая) работа. (10 ч.)

5.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

5.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.

5.3. Библиотека. Работа в фондах библиотеки. Справочники словари, энциклопедии.

5.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия.

5.5. Подготовка воспитанниками статей публикаций по результатам практических работ.

Вид деятельности. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования. Освоение обещающимися основ проектно-исследовательской деятельности. Умение применять технологии предоставления, преобразования и использования информации, рациональное использование информации для проектирования и объектов труда.

6. Учет и хранение фондов. (8 ч.)

6.1. Задачи учетно-хранительской работы.

6.2. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов.

6.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов.

6.4. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Вид деятельности. Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов. Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения.

7. Экспозиционная работа. (8 ч.)

7.1. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.

7.2. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

7.3. Пояснительные тексты.

7.4. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Вид деятельности. Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

8. Массово-просветительская деятельность. (4 ч.)

8.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

8.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий.

8.3. Особенности работы с местным населением.

Вид деятельности. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

самостоятельно определять цель своего обучения, постановка и формулировка для себя учебных задач в учебе и познавательной деятельности.

II. Основы экскурсоведения. (8 ч.)

91. Экскурсия, ее признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

92. Профессия экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоведческое мастерство.

93. Методические приемы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

94. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приемы сравнения и зрительной реконструкции.

Вид деятельности. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, инсценировки фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

III. Подготовка и проведение экскурсий. (6 ч.)

10.1. Работа над содержанием экскурсии.

10.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

10.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

10.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Вид деятельности. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности учащихся
1.	Вводная беседа. История музейного дела.	2	Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев.
2.	Основы теории и организации музейного дела.	6	Социальные функции музея. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	8	Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.
4.	Фонды музея.	10	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.
5.	Собирательская (поисковая) работа.	10	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.
6.	Учёт и хранение фондов.	8	Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.
7.	Экспозиционная работа.	8	Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.
8.	Массово-просветительская деятельность.	4	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.
9.	Основы экскурсоведения	8	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.
10.	Подготовка и	6	Прослушивание тематической экскурсии с

проведение экскурсий		заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.
Итого	70	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Количество во часов	Сроки проведения	
				План	Факт
1.	Вводная беседа. История музейного дела.	Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев.	2	01.09- 03.09	1.09 3.09
2.	Основы теории и организации музейного дела.	Социальные функции музея. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.	6	08.09- 23.09	8.09 10.09 15.09 17.09 22.09 24.09
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	8	29.09- 21.10	29.09 20.10 1.10 22.10 6.10 8.10 13.10 15.10
4.	Фонды музея.	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.	10	27.10- 02.12	27.10 29.10 3.11 5.11 10.11 12.11 14.11 19.11 24.11 26.11
5.	Собирательская (поисковая) работа.	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.	10	08.12- 20.01	1.12 24.12 3.12 8.12 10.12 15.12 17.12 21.12
6.	Учёт и хранение фондов.	Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с	8	26.01- 17.02	

	организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.			
Экспозиционная работа.	Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.	8	24.02-30.03	
Массово-просветительская деятельность.	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.	4	Работа в каникулярное время	
Основы экскурсоведения	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.	8	05.04-27.04	
10. Подготовка и проведение экскурсий.	Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.	6	03.05-18.05	